

Novoroční koncert s přípitkem 12.1.2012

Moravské klavírní trio a operní hosté

(Jana Ryšánková – klavír, Jiří Jahoda – housle, Miroslav Zicha – violoncello, operní sólisté v jednání)

Moravské klavírní trio ve spolupráci s renomovanými hosty, sólisty Národního divadla v Praze a v Brně představí svátečně laděný program, zaměřený také na slavné árie a dueta z oper a operet světového repertoáru. Koncert jistě potěší všechny generace diváků, kteří se chtějí první dny v novém roce se sklenkou v ruce pobavit při vtipných hereckých výstupech pěveckých hostů a poslechnout si řadu krásných melodií.



Vstupné: 180/150Kč



Koncert k poctě Emmy Destinové

Trio Siraels 14.2.2012

(Pavlína Senič – soprán, Jitka Hosprová – viola, Lada Bartošová – klavír)

Tři umělecké osobnosti, klavíristka Lada Bartošová, sopranistka Pavlína Senič a violistka Jitka Hosprová, se sešly ke vzájemné spolupráci v netradičním komorním triu. Rozhodly se společnou interpretací přibližovat klasickou hudbu širokému okruhu posluchačů. Netradiční kombinace zpěv - klavír - viola odbourává mezníky zastaralých konvencí a svým svěžím pojetím vytváří příjemnou atmosféru při vystoupeních, která se vyznačují vysokou uměleckou kvalitou a profesionálním přístupem.

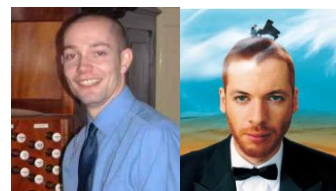
Vstupné: 160/140Kč

Cikánská kapela Marka Baloga 13.3.2012

„Když Česká televize natočila jeho portrét, nazvala ho „houslovým rytířem“. Marek Balog se po studiích na konzervatoři stal posluchačem Akademie muzických umění v Banské Bystrici. Působil také jako primárius Trávníčkova kvarteta. Absolvoval stáž ve Francii a koncertoval v mnoha zemích Evropy. Navštěvoval konzultace u Arkadije Vinokurova, proslulého houslisty a pedagoga (žák D. Oistracha, laureát Pražského Jara), který vyučuje na vídeňské a linecké konzervatoři. Houslových konzultací se Marek Balog účastní také na Janáčkově akademii múzických umění v Brně pod vedením prof. Adolfa Sýkory. Založil orchestr Virtousi di Moravia a je častým hostem Talichova komorního orchestru. O osobnost Marka Baloga a jeho tvorbu projevila zájem Česká televize, a tak byl v její koprodukcii natočen již druhý dokumentární, tentokrát celovečerní film s názvem Houslový Rytíř. Jeho umělecké působení a rozvoj je také součástí kulturně-hudebního pořadu Terra Musica. Vstupné: 160/140Kč



Souboj klavírních improvizátorů 17.4.2012



Pro Tomáše Ibrmajera patřila už od začátku jeho hudební dráhy improvizace na klávesové nástroje k základním hudebním dovednostem. Již od mládí se projevoval jako nadaný a pohotový hráč na klavír a později i na varhany. Na oba nástroje si postupně vypracoval specifický improvizací styl, založený převážně na klasických formách období baroka, klasicismu a romantismu, nejsou mu však cizí ani non-artificiální výstupy jazzové či rockové. K jeho oblíbeným koncertním číslům patří hra bez přípravy na zadaná hudební témata z publika. Zdeněk Král studoval na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze, obor klavír, je absolventem JAMU v Brně, obor kompozice a teorie hudební tvorby. V současnosti koncertuje doma i v zahraničí, spolupracuje s nahrávacími společnostmi a jeho umění reprezentuje bohatá diskografie. Zdeněk Král patří k naší improvizátorské špičce.

Vstupné: 120/100Kč