

## **Program Akademie 3. věku – vzdělávání pro seniory při Knihovně Karla Dvořáčka, Nádražní 124/4, Vyškov, školní rok 2026/2027**

**Poplatek za celý školní rok 2026/2027 (11 přednášek) 400 Kč pro držitele platného průkazu do KKD, ostatní 500 Kč, jednorázové vstupné 60 Kč. Začátek vždy v 9.30 h.**

10. 9. 2026

**Psychologie ovlivňování v digitálním světě. PhDr. Romana Mazalová, Ph.D., Univerzita Palackého Olomouc**

Uznávaná specialistka na psychologii reklamy a spoluautorka dokumentu Šmejdi vás provede světem digitálního marketingu a ukáže, jak influenceři různých typů nenápadně formují naše rozhodování.

Společně prozkoumáme klíčové marketingové kanály a odhalíme, jak fungují v každodenní praxi. Součástí semináře bude také diskuze o vlivu reklamy na děti a důraz na etiku a kritické myšlení.

17. 9. 2026

**Orfeus: kouzlo hudby. MgA. Mgr. Dalimil Ševčík, FF MU Brno, ZUŠ Vyškov**

Každé jeho slovo bylo hudbou. Zpěvem a lyrou okouzloval svět živý i neživý - svět pozemský a nebeský i ten podsvětí, z něhož málem přivedl zpět na zem milovanou Eurydiku. Učaroval také tvůrcům napříč dějinami evropské kultury, ať už to byli básníci, hudebníci nebo malíři. Přednáška představí nejsilnější motivy mýtu o Orfeovi, stejně jako jeho vybrané ozvuky napříč dějinami kultury. V literárních i hudebních ukázkách si zpřítomníme jejich krásu a podmanivost. A mimo jiné si ukážeme, co váže Orfea ke stanici Praha hlavní nádraží.

15. 10. 2026

**Dějiny aranžování květin. Slávek Rabušic, florista a designer, Slavkov u Brna.**

Krása květin okouzlovala lidstvo od nepaměti. Svou krásou, půvabem, vůní a nekonečnou škálou tvarů a barev si podmanila člověka v každé etapě vývoje lidské společnosti. Styl a podoba architektury, interiérů a umění se projevila i v náhledu na květiny, které měly v jednotlivých obdobích – antika, středověk, renesance, baroko, rokoko, klasicismus, empír, biedermeier, romantismus a secese jiný význam a jiné uplatnění.

19. 11. 2026

**Vídeň 1908: Tři mladíci a proměna střední Evropy. Romana Vaverová, spisovatelka, výtvarnice**

Autorka historického románu Jubilejní představí příběh, který začíná ve Vídni roku 1908, kde se na okamžik protnou osudy tří mladých mužů – studenta architektury Ernsta Kornera, malíře Oskara Kokoschky a neúspěšného uchazeče o studium výtvarného umění Adolfa Hitlera. Přednáška přiblíží atmosféru tehdejší Vídně i dramatické proměny střední Evropy v první polovině 20. století. Společně se vydáme z rakouské metropole na bojiště první světové války i do měst jako Ostrava, Praha či Mnichov. Autorka zároveň prozradí, jak při psaní románu propojovala historická fakta s literární fikcí.

10. 12. 2026

**Vyškovsko má talent: Švec nebo švadlenka? Jana Martinková/Bosana, Vyškov**

Přednáška o řemesle, kde se žena objevuje jen výjimečně, zahrnuje: zdravé chodilo – informace o širší obuvi, stélkách a jejich vlivu na chodidla a celé tělo, ukázkou kopyt, materiálů, náradí a strojů, ukázky kůží a dvou způsobů šití. Dozvíte se také, jak lze „ševcovské“ kurzy pořádat z Vyškova až v Americe.

21. 1. 2027

**Dobrodružný život Karla Absolona. Petr Zajíček, speleolog, fotograf, geolog, odborný pracovník Správy jeskyní České republiky**

Se jménem Karel Absolon je spjato především objevení a zpřístupnění Punkevních jeskyní a propasti Macochy, nebo nález sošky Věstonické Venuše. Badatelův život byl však nesmírně pestrý a dobrodružný

a z jeho přínosného díla bude čerpat ještě řada generací. Absolonovy výzkumy byly v počátcích zaměřeny na zoologii. Brzy jej však doslova uchvátila speleologie a později i archeologie. Prosadil se i jako skvělý manažer a propagátor vědy. Zanechal po sobě tisíce fotografií, rukopisy, mapy a další unikátní dokumenty. Absolonova publikační činnost byla velmi obšírná a jeho vědecká práce obdivuhodná.

18. 2. 2027

### **Léčiva v každodenním životě 21. století. PharmDr. Tünde Ambrus, Ph.D., Masarykova univerzita Brno**

Co jsou léčiva a jaké je jejich postavení v našem životě? Jako specifické prostředky poskytování zdravotní péče, léčiva a faktory ovlivňující farmakoterapii si zaslouží zvláštní pozornost jak na úrovni jednotlivých pacientů, tak i na úrovni celospolečenské. V přednášce se budeme věnovat jejich základní charakteristice, vysvětlíme si klíčové pojmy, základní přístupy ke klasifikaci léčiv, požadavky na jejich vlastnosti, potřebu vyhodnocování jejich přínosů a rizik. Představíme si problematiku užívání léčiv a jeho zdravotní, sociální a ekonomické aspekty z pohledu celého zdravotnického systému, jejich postavení a význam, stejně tak roli farmaceutů a lékáren v procesu poskytování léčiv a odborných informací o nich.

18. 3. 2027

### **Jak se dělá kniha. Božena Štofková, emeritní ředitelka Nakladatelství JOTA, Vyškov**

Přednáška vycházející z 25 let práce v brněnských nakladatelstvích zahrnuje mimo jiné tato témata: cesta knihy od autora po čtenáře, jak funguje nakladatelství, kde se čte nejvíc, jak se autor dostane k nakladateli, překladová i domácí literatura, oceňování autorů a jejich knih u nás i ve světě, honoráře a autorský zákon.

15. 4. 2027

### **Průkopník abstrakce František Kupka. Mgr. Sylva Cidlinská, Knihovna Karla Dvořáčka, Vyškov**

V roce 2027 si připomeneme 70. výročí úmrtí velkého vizionáře a jednoho z nejvýznamnějších představitelů českého umění. František Kupka (1871-1957) byl zakladatelem nových forem nefigurativního zobrazení, které označujeme jako abstrakci. Zpočátku tvořil díla založená na dokonale ovládnuté akademické kresbě a malbě, postupně experimentoval s výraznou barevností a začínal rozpouštět hranice mezi předměty a okolním prostředím. V roce 1912 vytvořil první čistě abstraktní obrazy. Inspiroval se studiem filozofie, antického umění, přírodních věd a okultismu. Jedním z podstatných Kupkových východisek byl středoevropský symbolismus a secesní ornament. Za svého života sice František Kupka měl několik velkých výstav, opravdového úspěchu se ale nedočkal. Zůstal silným individualistou a odmítal škatulky uměleckých skupin a směrů.

20. 5. 2027

### **Tunisko - severní brána Sahary – velký okruh vnitrozemím (nejen) pouštními oblastmi. Robert Bazika**

Tunisko, to rozhodně nejsou jen slunečné pláže a přímořská letoviska. Naopak. Pokud se rozhodnete projet křížem krážem tuhle vzrušující zemi dýchající směsicí vůní Afriky, Arábie, starodávné Římské říše i neohrožených kočovných Berberů, najdete zde nespočet přírodních i kulturních skvostů. Navštívíme středověkou medínu Kairouanu, nejsvatějšího města afrického islámu, největší a nejzachovalejší římské koloseum v Africe, několik bizarních kulis známých z Hvězdných válek v podobě orlích hnízd prastarých horských osad nebo podzemních kobek Berberů. Vykoupáme se v termálních pramenech uprostřed nedozírné pouště, navštívíme další palmárie s malebnými vodopády, projdeme se hlubokým Grand kaňonem Tuniska až u alžírské hranice a nemáme ani unikátní nedobytnou stolovou horu na severu.

17. 6. 2027

### **Rostliny, které změnily svět. Ing. Jana Tulková, Ph.D., Mendelova univerzita v Brně**

Přednáška představuje tři výjimečné rostliny, které zásadně ovlivnily lidské dějiny, kulturu i ekonomiku. Jedna z nich se stala motorem obchodu i symbolem luxusu, další provázela posvátné rituály a formovala duchovní svět starověkých civilizací a třetí spojovala kontinenty, ovlivňovala společenské zvyklosti a stála u zrodu významných politických zlomů. Společně odhalují, že i zdánlivě obyčejná rostlina může být silou, která dokáže pohnout celými dějinami.

Změna programu vyhrazena.

Ve Vyškově 2. 6. 2026